

中国新闻奖宁夏参评作品目录

编号	作品题目	参评项目	字数 时长	推荐单位
1	黄河的注脚	副刊	2600	宁夏日报报业集团
2	运河岸边一少年	副刊	2600	宁夏日报报业集团
3	闹春	副刊	2990	宁夏日报报业集团
4	寻找斯诺原版宁夏影像	副刊	3178	银川市新闻传媒中心
5	西海固女人的故事， 走上联合国	副刊	6266	银川市新闻传媒中心
6	农民作家“三颗星”	副刊	3152	固原市新闻传媒中心
7	“宅兹中国” 攸关固原	副刊	4296	固原市新闻传媒中心
8	民生关注	报纸新闻 专栏	6500	宁夏日报报业集团

副刊作品参评推荐表

标题	黄河的注脚		体裁	杂文
			字数	2600字
作者	魏邦荣	编辑	姜美 张慈丽	
原创单位	宁夏日报	发布端/账号/报纸名称	宁夏日报	
刊发版面名称及版次	六盘山 第8版	发表日期	2024年12月3日	
新媒体作品网址			是否为“三好作品”	否
（作编过程介）	作者深入黄河沿线，以精妙哲思与灵动笔触，让《黄河的注脚》尽显黄河雄浑质朴。以文化时空为背景，粗描其奔涌轨迹，细绘其民生百态，展现人河相依的文化美学。聚焦中华文化与黄河的不解之缘，回溯其精彩瞬间，塑造中华优秀传统文化的“黄河地标”。叙事抒情相融，故事哲理交织，刻画出文艺工作者与广大群众一起河边逐梦、回馈黄河滋养的风采，予人以深刻的启迪。			
社会效果	本文将黄河的人文精神立体、生动地刻画出来，让读者感受历史、艺术、自然与当代精神相辅相成的交融。作品叙事与抒情相互衬托，故事与哲理巧妙结合，回望与畅想交相辉映，给人以文化的盛宴与美的享受。作品受到广泛好评，多家知名杂志、网络转载，受到广大读者好评。			
（初推评理由）	作品通过对文化现象的精心探访，体现出宁夏丰厚的人文精神，展现宁夏大地上独特而深刻的文化现象。以黄河精神与优秀文化的不解之缘为纬线，以多种手法的表述为途径，以细腻的纹理刻画为手段，展现黄河的人文气息与澎湃的精神动力，挖掘出滔滔黄河的千古文脉与时代气息。 签字：  （盖单位公章） 2025年 月 日			
联系人	张慈丽	电话	手机	18009511339
电子邮箱	nxrbzcl@163.com		邮编	751400
地址	宁夏银川金凤区宜居巷 56 号宁夏日报社			

副刊作品参评推荐表

标题	运河岸边一少年		体裁	杂文
			字数	2600 字
作者	徐澄范	编辑	姜美 张慈丽	
原创单位	宁夏日报	发布端/账号/报纸名称	宁夏日报	
刊发版面名称及版次	六盘山 第 7 版	发表日期	2024 年 4 月 1 日	
新媒体作品网址	填报作品网址，相关二维码附后。		是否为“三好作品”	否
（作品编过简介）	这篇作品是一组关于故乡与运河的镜头语言，叙述少年伴随城市发展的成长足迹。作者通过“一个人、一条河、一座城”的精巧构思，将时光线、成长线、情感线三线合一、有序交织，刻画出一个立体、多元、充满深情与人文情怀的“文化场域”。作品以特写镜头般的视角和质朴幽默的语言，引领读者走入江南运河，走近一段色彩斑斓的历史。作者以优美的笔触描绘家乡美丽的自然风光，以自己的深切体验刻画对运河的深深眷恋，体现出深厚的人文素美和审美观照。			
社会效果	作品发表后，收到很好的社会反响。多家报纸、杂志和网络平台纷纷转载，受到评论界的关注和读者的广泛赞誉，极具副刊作品的现实指向价值。许多读者认为，这部作品是“不可多得”的好作品。			
（初推评理由）	作品文字质朴，情感真挚，抒发对故乡的眷恋之情。读这部作品，如同跟随作者回到往昔岁月，在杂文特有的生动表述中，感受人与人真诚质朴的情感，激发起读者对美好未来的憧憬，是一篇饱含深情的现实佳作。  签名： （盖单位公章） 2025 年 月 日			
联系人	张慈丽	电话	手机	18009511339
电子邮箱	nxrbzcl@163.com		邮编	751400
地址	宁夏银川金凤区宜居巷 56 号宁夏日报社			

副刊作品参评推荐表

标题	闹春		体裁	杂文
			字数	2990字
作者	王世华	编辑	姜美 张慈丽	
原创单位	宁夏日报	发布端/账号 /报纸名称	宁夏日报	
刊发版面名称及版次	六盘山 第4版	发表日期	2024年2月14日	
新媒体作品网址	填报作品网址，相关二维码附后。		是否为 “三好作品”	否
（作品 编过 程介）	本文以中国传统节日春节和元宵节为背景，生动描绘了西北地区“闹春”习俗与文化现象。通过细腻的笔触，展现华夏民族在春节期间的文化传承和地方特色，刻画出西北地区独特的“闹春”活动。“闹春”是华夏民族最重大的节日，涵盖腊月筹备、除夕团聚和元宵节狂欢等传统习俗。一个“闹”字，既体现节日的动感与热烈，也寓意对新年的美好期盼，成功地将传统与现代、地方与民族相结合，为读者呈现一个充满生机与希望的节日图景。			
社会 效果	本文宛如一场缤纷的视觉盛宴，是西北新春的镜头集锦。同时巧用今昔对照，展现乡村旧貌换新颜，人们用勤劳双手让荒芜变生机，绘就人勤春早的胜景。作者匠心独运，将时间、故事、情感三线巧妙融合，裁剪出活力四溢的画面，处处浸透人文气息，在传统民俗与现代发展碰撞间，勾勒充满希望、极具现实意义的“文化现场”，唤醒人们心底的中华优秀传统文化的热爱。			
（初推 评荐 理由）	作品文字质朴，情感真挚，在特写镜头般深邃语言的引领下，读者感受到传统佳节的美好，深刻领会到党和政府带领人民过上美好生活的伟大壮举，感受广大群众努力拼搏的精神，给人以美的感受、蓬勃向上的精神力量。  签名：_____ (盖单位公章) 2025 年 ____ 月 ____ 日			
联系人	张慈丽	电话	手机	18009511339
电子邮箱	nxrbzcl@163.com		邮编	751400
地址	宁夏银川金凤区宜居巷 56 号宁夏日报社			

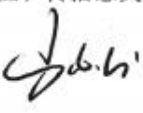
副刊作品参评推荐表

标题	寻找斯诺原版宁夏影像		体裁	报告文学		
			字数	3178字		
作者	陈 玲	编辑	李振文 王敏 孙瑞亭			
原创单位	银川市新闻传媒中心		发布端/账号/报纸名称	《银川晚报》		
刊发版面名称及版次	《银川晚报》09—10版		发表日期	2024年 1 月 15 日		
新媒体作品网址	https://szb.ycfbapp.com/ycwb/pc/layout/202401/15/node_9.html		是否为“三好作品”	否		
（作品简介） 采编过程	《寻找斯诺原版宁夏影像》的采访过程像拆盲盒一样充满未知惊喜，记者跟随宁夏著名历史影像研究者，以历史钩沉与田野调查双重视角展开突破性报道，完整呈现斯诺原版宁夏影像的发现与考证过程。依托研究者的学术视角，记者用历史笔触逐步揭开照片背后的历史真相，共同考证出斯诺曾到访的吴忠市同心县马高庄乡沟滩村杨家堡子遗址，为红色遗址认定提供了关键物证。此外，记者跟随宁夏著名历史影像研究者的发现轨迹，通过山体轮廓比对、建筑形制考证，系统梳理斯诺在宁夏的足迹，发现了豫旺堡、下马关等红色遗址的影像证据链，带领读者重访斯诺镜头下的中国工农红军历史现场。					
社会效果	报道中发现的40多张宁夏原版影像，均为罕见高清高精度历史资料，其中多数为国内首次公开。报道刊发后引发“红色影像考据”的连锁效应。宁夏档案馆、银川市党史研究室等相关部门将相关影像列入红色革命文献保护范围，开启了底片高精度数字化存档。文旅部门依据发现成果，将斯诺走过的杨家堡子原址等地设立为红色主题纪念地，开展革命传统教育。更重要的是，这一发现激活了民间历史记忆，斯诺在宁采访期间接触的人文故事通过口述代代相传，在此次发现中得到系统梳理，为讲好中国革命故事、传播宁夏的红色文化构建了影像实证体系。					
传播数据	新媒体传播平台网址	1				
	阅读量（浏览量、点击量）		转载量		互动量	
（推荐理由） 初评评语	本报道具有重要的历史考证价值，为宁夏红色文化传承提供了重要的历史支撑。 签名：罗 倩 2025年3月25日					
联系人	陈 玲	电话		手机	17795106358	
电子邮箱	276399558@qq.com			邮编	7530004	
地址	宁夏银川兴庆区解放东路143号					

副刊作品参评推荐表

标题	西海固女人的故事，走上联合国		体裁	报告文学	
			字数	6266字	
作者	陈 玲	编辑	钱莉 刘惠 李建宁		
原创单位	银川市新闻传媒中心		发布端/账号 /报纸名称	《银川日报》	
刊发版面名称及版次	《银川日报》5版		发表日期	2024年 12 月 27 日	
新媒体作品网址	https://szb.ycfbapp.com/ycrb/pc/layout/202412/27/node_05.html#content_74260		是否为 “三好作品”	否	
（作品 编过简介）	本报道采编历时半个月，记者以永宁县闽宁镇为原点，紧扣联合国“最不适宜人类生存地区”（1972年）与“全球减贫最佳案例”（2020年）双重历史坐标，通过女性命运史诗折射中国脱贫攻坚历程。记者跟踪记录多名西海固女人的成长轨迹、脱贫轨迹、幸福轨迹，以西海固女人的蜕变映射出国人腾飞的蜕变，构建起跨越52年（1972年—2024年）的命运图谱。瞄准获得“全球减贫最佳案例”的闽宁禾美电商帮扶车间，记者记录下多名西海固移民媳妇的成长故事、婚恋故事、家庭故事、直播故事。通过以纪实手法报道，以史的脉络叙事，最终形成“个体命运-家国叙事-国际传播”的三维叙事链，为新时代中国故事提供鲜活的微观注脚。				
社会效果	报道以质朴的女性叙事引发社会各界对乡村振兴“她力量”的深度关注。作品通过西海固女人的命运变迁，生动诠释中国减贫实践的微观图景，成为基层群众与政策研究者共同解读脱贫攻坚的鲜活文本。此外，报道以人性化视角打破文化隔阂，促使海外受众透过个体命运感知中国乡村巨变。值得一提的是，报道激发了对西部女性发展议题的持续性讨论，社会各界共同探索后脱贫时代的女性赋能路径，让沉默的弱势群体在时代叙事中获得了应有的回声。				
传播数据	新媒体传播平台网址	1	阅读量（浏览量、点击量）	转载量	互动量
（推荐 评理由）	本报道采访深入，切入口以小见大，以西海固女人的成长故事、婚恋故事、家庭故事、直播故事，呈现了从脱贫攻坚到乡村振兴的高光时代。  签名: _____ 2025年3月25日				
联系人	陈 玲	电话	手机		17795106358
电子邮箱	276399558@qq.com			邮编	7530004
地址	宁夏银川兴庆区解放东路143号				

副刊作品参评推荐表

标题	农民作家“三颗星”		体裁	特写	
			字数	3152	
作者	李兴民	编辑	张艺菲 胡欣 高玉霞		
原创单位	固原市新闻传媒中心	发布端/账号/报纸名称	《固原日报》		
刊发版面名称及版次	口弦 三版	发表日期	2024年4月18日		
新媒体作品网址			是否为“三好作品”	否	
（作品简介） 采编过程	文章深入报道了固原农民作家王秀玲、单小花、曹兵的创作历程及其文学现象。三位左手扶犁、右手执笔的农民作家，分别以小说、散文和诗歌的形式，真实记录了三西地区山乡巨变与农民心声。文章系统梳理了“三颗星”从田间地头走向文学殿堂的成长轨迹，揭示了这一独特文学现象背后的历史文化积淀、政策扶持体系和个体奋斗精神。通过详实的创作案例和生动的作家自述，展现了新时代农民文学创作的蓬勃生机，为乡村振兴战略下的群众文艺创作提供了鲜活样本。文章同时呼吁社会各界关注这一正在形成的“固原农民作家群”现象，期待其成为推动地域文学发展的新动能。				
社会效果	固原农民作家“三颗星”现象引发广泛社会反响，其作品《收狗的女人》《苔花如米》等通过西海固文学作家作品库系统推广后，形成独特文化辐射效应。新华书店数据显示，三人的作品集上架两个月内销量突破3000册，创下本土文学类图书销售纪录。中国作协将其列为“新时代群众文艺创作典型案例”，宁夏文旅厅将作品内容植入“西海固文学之旅”精品路线。更可贵的是，三人带动固原新增农民文学社团17个，2023年当地农民投稿量同比激增240%，“田间地头出作家”成为固原文化新名片。中央电视台《文化十分》栏目专题报道这一现象，赞誉其为“乡村振兴中的文化自觉”。				
传播数据	新媒体传播平台网址	1			
	阅读量（浏览量、点击量）		转载量		互动量
（推荐评语） 初评理由	该作品以乡村振兴中的文化实践为切口，聚焦固原农民作家王秀玲、单小花、曹兵“三颗星”现象，生动呈现新时代农民以文学记录山乡巨变、反哺乡土的文化自觉。报道突破传统人物通讯范式，立足文学评论视角，将个体创作历程升华为群体文化现象分析，既展现“左手扶犁、右手执笔”的创作特质，又深入挖掘西海固历史积淀、政策扶持与个体奋斗的深层互动，彰显脱贫攻坚与乡村振兴衔接期的精神嬗变。作品采编扎实，案例鲜活，数据翔实：三人作品集销量破本土纪录、带动新增17个农民文学社团、年投稿量激增240%，形成“田间地头出作家”的文化辐射效应。社会效益显著，被中国作协列为典型案例、央视专题报道，为基层文艺创作提供可复制的“固原经验”。其选题兼具时代高度与乡土温度，以文学力量激活乡村振兴内生动力，具有示范价值和传播意义。 签名：   （盖单位公章） 2025年3月25日				
联系人	金超	电话	0954-2029129	手机	13649545800
电子邮箱	393978179@qq.com			邮编	756000
地址	宁夏回族自治区固原市原州区古雁街80号				

副刊作品参评推荐表

标题	“宅兹中国”攸关固原		体裁	特写
			字数	4296
作者	屈文焜	编辑	封聪 胡欣 高玉霞	
原创单位	固原市新闻传媒中心	发布端/账号/报纸名称	《固原日报》	
刊发版面名称及版次	《固原日报·文化》3版	发表日期	2024年11月27日	
新媒体作品网址			是否为“三好作品”	否
（作品 简介）	文章以20世纪60年代初期农民陈堆发现西周青铜何尊为引，通过当事人后代口述，首次完整还原这件铭刻“中国”最早文字记载的国宝流转变迁史。文章以“宝鸡诗会”的文人轶事开篇，巧妙串联起固原与宝鸡两地的文化羁绊，揭示了一段被历史尘埃掩埋的民间记忆——何尊最初竟是由宁夏固原返乡农民意外掘得。作者历时多年追踪调查，不仅披露了文物从废品站到博物馆的戏剧性历程，更通过陈氏家族命运浮沉，折射出特殊年代普通人的生存困境与文化坚守。文末以“宅兹中国”铭文解读收束，将个人叙事升华为对中华文明源流的深刻叩问。			
社会 效果	文章刊发后引发广泛社会反响，被多家媒体转载，累计阅读量超上万人次。文章完整披露了“固原-宝鸡”双城文物发现史，为何尊研究提供了有效价值。这篇报道让国宝背后的普通人故事被看见，彰显了民间记忆对官方叙事的补充价值，实现了“让文物活起来”的传播效果。			
传播 数据	新媒体传播 平台网址	1		
	阅读量（浏览 量、点击量）		转载量	互动量
（推荐 理由）	该作品以独特的民间视角切入国宝何尊的发现史，完整还原了文物从发现到馆藏的流转历程。作者通过历时多年的田野调查，以陈氏家族口述史料为脉络，将个体命运沉浮与文物考古研究有机融合，展现了特殊年代普通人的文化坚守，揭示了“宅兹中国”铭文承载的文明根脉。文章以杂文笔法打破传统报道范式，通过双城文化羁绊的钩沉、历史细节的戏剧性铺陈，赋予冷门文物以鲜活温度，实现了学术性、故事性与传播力的统一。其“让文物活起来”的实践路径，为地方文化挖掘提供了创新样本，彰显了新闻作品在历史叙事中的独特价值，社会反响显著，符合“三好作品”的评选标准。			
	Joh			
联系人	金超	电话	09542029129	手机 13649545800
电子邮箱	393978179@qq.com			邮编 756000
地址	宁夏回族自治区固原市原州区古雁街80号			

报纸、通讯社新闻专栏参评推荐表

专栏名称	民生关注		创办时间	2021年1月7 日	
原创单位	宁夏日报		刊播单位	宁夏日报	
字数	6500		语种		
刊播周期	每周四		刊播版面	八版	
主创人员	集体（杨超 马忠 马照刚 张涛<男> 陶涛 周昕 张适清 陈思 刘惠媛 王雨婷）		编辑	集体（杨晓秋 张晓芳 李锦 张涛<女>秦磊 智慧 强永利）	
作品简介	宁夏日报“民生关注”栏目自 2021 年 1 日开办至今，坚持每周一期，累计刊发报道 170 余期，促成民生问题解决 60 余个。栏目以“走好全媒体时代群众路线，坚持以人民为中心的工作导向，坚持贴近群众服务群众，创新实践党的群众路线”为宗旨，强化党媒与受众互动，多渠道听民声纳民意，形成了“线索收集——政策解读——问题督办——跟踪反馈”的完整新闻报道服务人民群众的闭环，推动百姓操心事烦心事揪心事的及时解决，成为搭建密切党群干群关系的“连心桥”，体现了主流媒体服务群众的责任担当。				
社会效果	栏目旨在深入践行新时代群众路线，坚持做好下情上传和上情下达的“联络员”，赢得了受众和部门认可和赞誉，在社会上形成一定的知名度和影响力，是宁夏日报践行“我为群众办实事”的有效载体，也是主流媒体参与社会治理的实践探索。栏目稿件刊发后区内外传播效果显著，成为党媒彰显贴近群众、服务群众、凝聚群众作用的重要载体和呈现形式。				
（初推） 评荐 评理 语由	《宁夏日报》“民生关注”栏目作为省级党媒探索民生新闻报道的标杆，转“被动响应”为“主动下沉”，变“问题曝光”为“解决督办”，通过“调查性报道+服务性功能+监督性效能”的三维创新，不仅提升了主流媒体的传播力，更构建起“发现问题-呈现问题-推动解决-反馈评估”媒体服务民生的完整链条，彰显了省级党媒参与社会治理现代化的创新路径。栏目定位准确，主题鲜明，形成了独有的栏目风格，拉近了党媒和读者网友的距离，密切了党和政府同群众的联系。 签名：_____ （盖单位公章） 2025 年 月 日				
联系人	张涛		手机	18009517707	
电话	0951-6031419	E-mail	48610238@qq.com		
地址			邮编		